

## **C1**

### **Traslatà**

Per questa seconda edizione del Festival della cultura creativa è stato scelto come filo conduttore ideale di tutte le iniziative "L'alfabeto del Mondo". Trarre ispirazione dalla natura, dall'opera dell'uomo e dalle proprie emozioni, imparare a riconoscere e a leggere i segni intorno a noi, spostare il punto d'osservazione e reinterpretare.

I laboratori e le altre attività propostesi svilupperanno attorno a questo unico tema ispiratore, declinato da ciascuna realtà con strumenti diversi.

"Il rafforzato impegno delle banche a investire nei giovani e nella cultura – ha dichiarato il Presidente dell'ABI, Antonio Patuelli – rappresenta un'occasione importante data ai ragazzi per misurarsi con se stessi e le molteplici possibilità di partecipazione. Ciò che ci spinge a lavorare in sinergia con scuole, musei, associazioni culturali e biblioteche è la comune certezza che solo mettendosi in gioco e 'allenandosi' a diventare cittadini attivi, capaci di progettualità e di relazioni, avviene la formazione globale della persona, in grado quindi di costruire il proprio futuro e quello del Paese. Lo sviluppo delle proprie competenze è infatti alla base del progresso economico, della convivenza civile e della partecipazione alla vita democratica. In questo senso – ha concluso Patuelli – un ruolo di indirizzo deve essere svolto anche dalla comunità economica tutta, nella consapevolezza che attraverso la promozione della conoscenza anche presso i più giovani si possa realizzare un più diffuso senso di responsabilità, per una più ampia e duratura crescita dei nostri territori". Oltre 80 gli eventi culturali che si svolgeranno in tutta la penisola in 60 città.

Le informazioni e i dettagli saranno disponibili a breve.

*Tout fora e adatà da <https://www.abi.it/Pagine/news/Torna-il-Festival-della-cultura-creativa.aspx>*

## **C1**

### **Scrivé n test anter la 320 e la 370 paroles**

1. I confins resta enceben che na ona de persones li passa fora. (cit.Friedrik Barth). Rejona de la multiculturalità te noscia val: problemes, perspètives e endesfides.
2. La scola anchecondì no la se emprevèl demò de n insegnament passif e la recognosc che sia miscion no cour duta la funziuns educatives. La se averc al sozièl e la va envers na democratisazion semper maora. Palesa e argomentea to pensier en cont de chesta afermazions.
3. Este n viajador? Te sèl bel sírèr per l mond? Soscedeel tie enteress cognoscer cultures e tradiziuns desvalives? Conta de n viac che te ès fat e che te à lascià n bel recort.